

Journal d'informations municipales de **CHÂTILLON-EN-DIOIS** Châtillon-en-Diois, Mensac, Menée, Archiane, Bénevisse, Les Nonières

8 juin 2024, Fête de la transhumance et de la Clairette de Die

Pour la 2^e année, la fête s'est déroulée à Châtillon-en-Diois.

Le village de Châtillon et ses associations se mobilisent pour accueillir cet événement. Châtillon Arts et Vigne a paré le village de couleurs. Vers 9h, la fanfare de l'Echo Diois a annoncé l'arrivée du troupeau de 700 brebis du groupement pastoral de Beupuy. En traversant la rue étroite des Rostangs ce long défilé a vraiment donné le signal de la fête qui a fait le plein toute la journée.

Le public a pu faire le tour des stands de produits locaux et surtout rencontrer le monde de l'élevage ovin avec des démonstrations de chiens de berger et le stand de tonte de brebis. Là on voit en quelques minutes

une brebis bien maîtrisée se trouver dépouillée de sa toison. On admire la dextérité du tondeur qui en quelques minutes obtient une tonte rectangulaire d'une seule pièce. Quant à la brebis, elle regagne vivement son enclos avec sa toison d'été.



Les repas du midi et du soir ont eu beaucoup de succès, avant la soirée en musique avec DJ Monette.





Mais la fête c'est aussi une inauguration sur le champ de Foire et l'occasion de voir et d'écouter les élus et les représentants des associations d'économie pastorale ou viticole. Signe que cette fête est importante, ils étaient nombreux sur la tribune.

Eric Vanoni introduit la cérémonie en présentant tous les acteurs présents :

Marie Pochon, députée

Bernard Buis, sénateur et conseiller départemental

Martine Charmet, conseillère départementale

Nicolas Daragon, maire de Valence, vice président de la région AURA

Jean-Pierre Royannais, président de la chambre d'agriculture

Alain Matheron, président de la communauté de commune du Diois

Patrick Fabre, directeur de la maison de la transhumance

Philippe Cahn, président de l'Adem

Fabien Lombard, président du syndicat de la Clairette et des vins du Diois

Jacques Armand, Maire de Saint-Agnan-en-Vercors

Jean-Marc Favier, maire de Menglon

Jean-Pierre Rouit, maire de Recoubeau

Nadia Faure, présidente d'arts et vignes

Michelle Barnier, présidente de la confrérie de la clairette de Die



convoque ses souvenirs d'enfance avec le berger communal passant dans les Rostangs avec sa corne pour rassembler les moutons du troupeau communal et ses émotions de viticulteur dans ces moments difficiles pour le monde agricole.



Fabien Lombard président du syndicat de la Clairette de Die et des vins du Diois

Si on est si nombreux pour vous présenter la fête de la transhumance, c'est parce que c'est une organisation à 2 têtes avec d'un côté

l'Adem et de l'autre le Syndicat de la Clairette et qu'on a des partenaires qui nous rejoignent. Merci à tous ceux qui nous accompagnent dans ce projet !



Philippe Cahn, président de l'ADEM souligne que la transhumance a obtenu en décembre dernier sa reconnaissance au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Au-delà de la transhumance, c'est le pastoralisme qui est à l'honneur.

Le pastoralisme qui regroupe l'ensemble des activités d'élevage valorisant en fait le pâturage



Eric Vanoni souligne le fait historique que Châtillon accueille la fête pour la 2e année. Pour lui Châtillon est l'écrin idéal pour célébrer le pastoralisme, la Clairette et les vins du Diois. Il

naturel et les ressources naturelles herbagères et fourragères spontanées... Le pastoralisme est avant tout une activité de production, avec la viande que vous pourrez déguster tout à l'heure, les fromages et la laine... Je voudrais saluer le travail des éleveurs qui est primordial et parfois dans des conditions difficiles : je parlerai très rapidement de la prédation qui est un fléau pour nos éleveurs et aussi des problèmes liés au multi-usage ; nos espaces sont ouverts à tout le monde.



Patrick Fabre directeur de la maison de la transhumance de Salon de Provence

L'inscription au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO en décembre 2023 est un grand moment pour nous. La transhumance on la retrouve partout dans le bassin méditerranéen... Il y a un travail à faire sur la formation, les questions juridiques de droit d'usage, la pratique de la transhumance en camion, qui est contestée par certains...



Jean-Pierre Royannez, président de la chambre d'agriculture

La transhumance, la Clairette de Die sont les phares de ce territoire. Par contre c'est vrai qu'il faut avoir une pensée pour la difficulté que vivent ces filières-là aujourd'hui. Les vins du Diois vont un peu mieux, la filière ovine va plutôt bien, mais par contre la prédation est vraiment un fléau...

Si vous venez là c'est par rapport à ces productions, à ces paysages, à ces territoires, à la vitalité qu'il y a dans ce milieu-là ! Imaginez tout ça sans les ovins, imaginez tout ça sans la Clairette, sans les vins du Diois ; je dirais aussi sans les plantes aromatiques et à parfum qui connaissent des périodes assez difficiles.



Nicolas Daragon, maire de Valence, vice président de la région AURA

Je voudrais saluer les parlementaires présents, Marie Pochon et Bernard Buis, mes collègues élus départementaux et puis l'ensemble des maires qui sont présents ; évidemment le premier d'entre eux Eric Vanoni, avec lequel j'ai la chance de partager une certaine amitié, ce qui motive ma

présence ici. Ça fait un moment que je voulais te rendre rendre visite ; un bonheur parce que c'est un village remarquable, parmi les plus beaux en

France, un bonheur parce que c'est un village dans lequel, comme dans 99,9 % de nos communes, il y a un maire extrêmement investi au service de sa commune, de sa vie, de son animation, de son ancrage. En tant que président des maires de la Drôme je veux avoir un message particulier pour mes nombreux collègues qui sont présents et leur dire ma reconnaissance et mon estime et le fait qu'on ne doit jamais oublier de les saluer quel que soit l'évènement parce que ce sont eux qui sont les chefs d'orchestre de la vie locale, ce sont les visages de la république, ceux qu'on a en première ligne en permanence. Je suis là aussi pour saluer deux professions. D'abord, celle de viticulteur, en particulier pour la Clairette de Die, qui, comme on le sait, traverse une période difficile.

Je suis ici aussi pour saluer ceux qui sont les artisans de la transhumance, les bergers et les éleveurs qui vivent une période particulièrement compliquée. C'est un métier qui est extrêmement exigeant, mais qui l'est devenu encore plus avec la prédation par le loup.

Et puis évidemment ma présence aujourd'hui, c'est aussi pour dire que la région AURA, que j'ai le bonheur de représenter avec la vice-présidence aux finances, est à vos côtés.

C'est une vraie fierté que la région soit de retour sur les territoires ; c'est dans l'ADN de notre région Auvergne Rhône-Alpes d'être proche des territoires ruraux. On n'a pas d'autres exigences que de voir des réalisations pour l'ensemble de nos concitoyens.

Encore merci cher Eric de ton invitation. Vive la transhumance. Vive la Clairette. Vive la Drôme et Vive Auvergne-Rhône-Alpes.



Alain Matheron, président de la communauté de communes du Diois

Quand Châtillon accueille une fête, c'est tout Châtillon qui est impliqué, avec la présence de ses associations. Tout le monde se donne la main pour décorer le village et être extrêmement accueillant...

Le pastoralisme et la Clairette sont des marqueurs importants de notre territoire ; ce sont des marqueurs environnementaux. Ils façonnent notre paysage ; nos montagnes ne seraient pas les mêmes sans pastoralisme.

Ici j'ai pu croiser des éleveurs qui sont extrêmement présents, des producteurs, des bergers, qui sont les protecteurs de notre montagne. Ce sont les bergers

qui nous disent quand une source ne coule plus, quand une montagne se dégrade. Donc merci à eux de faire vivre ce territoire. Il faut faire face. Il faut se renouveler et proposer d'autres produits qui sont attendus par nos consommateurs. Les goûts évoluent et on le voit au niveau de la Clairette qui était un vin traditionnellement effervescent pétillant et doux. Aujourd'hui ce caractère de douceur ne correspond plus à la demande des consommateurs. Donc là-dessus, il faut travailler, peut-être pour produire un vin au caractère moins sucré, peut-être en se tournant vers d'autres cépages. Donc c'est tout ce processus que nous accompagnons dans toutes les strates de la république.

Merci pour votre présence. Je crois que c'est votre présence qui montre notre attachement à notre terroir et au territoire, et puis je vais reprendre la devise de la Clairette à l'amitié, que la joie pétille et bonne fête à tous.



Marie Pochon : Merci à Châtillon. Merci à l'Adem, au syndicat de la Clairette de Die et à ceux qui, par leur dévouement, perpétuent cette tradition. L'histoire de la Clairette de Die, c'est celle de la passion, du savoir-faire, de la résilience et je voudrais ici saluer l'ensemble des viticulteurs qui travaillent à produire ces vins de qualité. En ce qui concerne la transhumance, je voudrais aussi saluer le travail essentiel de nos éleveurs qui affrontent également des défis immenses : sécheresses de plus en plus fréquentes, la course aux prix bas et la prédation. En décembre dernier j'ai initié avec quelques collègues, une mission d'information sur la défense du pastoralisme dont je suis désormais co-rapporteur. Après le Cantal, dans 10 jours nous irons dans le Vercors puis dans les Pyrénées.

Notre objectif c'est de permettre à ce mode d'élevage, millénaire et bénéfique pour nos territoires et notre planète de perdurer dans les meilleures conditions, voire de le voir redevenir central dans nos politiques d'élevage et

d'aménagement de territoire...

Notre avenir, ce sont des villages vivants, des agriculteurs qui s'installent, et vivent bien de leur métier, des produits de qualité qui rémunèrent des producteurs. Voilà notre avenir et c'est exactement ce que vous faites ici, ce que la tradition perpétue chaque année. Je vous souhaite donc une très belle fête de la transhumance et de la Clairette de Die. Vive la France. Vive notre agriculture. Vive la Drôme. Vive la république.



Bernard Buis

Je me concentrerai sur trois mots. Bravo merci et félicitations. Félicitations. A monsieur le maire de Châtillon et à tous les organisateurs, les représentants des associations nombreuses de Châtillon, la confrérie, le syndicat

de la Clairette et bien sûr l'Adem... Moi j'ai un souvenir d'un slogan de Châtillon il y a quelques années qui était "Châtillon, le sourire de l'Alpe sous le ciel de Provence", et je crois qu'aujourd'hui avec le soleil on a exactement ça quand on voit Glandasse avec les montagnes qui vont permettre à nos brebis de pouvoir manger tout l'été.

J'ai souvenir de nos parents et nos grands-parents qui avant de monter les brebis commençaient à faire la reboûle la veille avant de partir, et le matin il fallait marcher pour monter à Glandasse. On a tous des souvenirs de ces moments joyeux, où nous nous retrouvons tous avec les bergers autour de la table, autour d'un feu pour partager ce moment de convivialité. Je trouve que cet esprit de fête de la transhumance fait revivre ce moment de convivialité.

Alors le secteur viticole est en crise. Le secteur ovin aussi à cause de la prédation puisque aujourd'hui le cours des agneaux n'a jamais été aussi élevé. Vous avez tout l'aéropage de tous les élus qui sont à vos côtés pour porter notre ruralité. Je crois que c'est votre présence qui montre notre attachement à notre terroir. Je vais reprendre la devise de la Clairette à l'amitié, que la joie pétille et bonne fête à tous.



Commémoration du 80^e anniversaire de la Libération du Diois et du Vercors Châtillon-en-Diois du 19 au 27 juillet 2024

L'idée est de mêler témoignages sur les événements de l'été 1944 à Châtillon et chansons populaires de l'époque avec la chorale dirigée par Xavier et Geneviève.

Cette semaine a été choisie car elle renvoie à des dates clés de notre histoire locale. Les 19 et 20 juillet 1944, les résistants locaux essaient de bloquer au Col de Grimone l'attaque allemande visant à reprendre le Vercors aux maquisards qui ont rétabli la République depuis le 3 juillet sur le plateau comme dans le Diois. Le 21 juillet, c'est la prise de Châtillon par les Allemands et c'est le jour du massacre de Vassieux.

Ces commémorations ont le double objectif de *Recueillir et Transmettre la mémoire des événements de l'été 1944 à Châtillon*

Pour cela, un "Comité Châtillon 44" a été constitué avec le support de l'Acspade et sous l'égide de la mairie. Ce projet a été labélisé par le préfet de la Drôme et l'ONaCVG, comme commémoration officielle des 80 ans de la Libération. Il a obtenu un financement du Conseil Municipal. Pour évoquer ce qu'ont vécu les Châtillonnais durant l'été 1944, un certain nombre de manifestations sont prévues et font l'objet d'un programme consultable sur le site : <http://www.patrimoine-chatillonendiois.fr/>

Le programme :

Du 14 au 27 juillet : Exposition "**Châtillon été 44, des années noires à la Libération**", conçue par Sylvie Veye-Chareton, Jean-Baptiste Crespeau, Hubert Meffre et Bernard Ravet. Cette exposition évoquera la vie des Châtillonnais sous l'occupation et lors des événements de l'été 1944. Diffusion en continu dans l'exposition d'un film amateur tourné à Châtillon entre 1938 et 1944.

À la cantine "Bébé friand" 6 rue du Reclus, de 10h à 12h et de 16h à 19h.

19 juillet 2024 : Déambulation musicale et historique : "**Châtillon-en-Diois sur les chemins de la Libération**"

Mélangeant des témoignages sur les événements de l'été 1944 à Châtillon et les chansons populaires de l'époque avec le groupe vocal F.M.R (Force Musicale Résistante) dirigé par Xavier Nivaggioni

et Geneviève Ravet, sur une proposition historique de Bernard Ravet avec des extraits de textes de Jean Oddoz et des figurants dont certains de la Commune Libre Saint-Marcel de Die.

Informations pratiques : 2 séances avec départ du *Champ de Foire à 18h et 20 h (merci d'arriver une demi-heure avant), nombre de places limité, libre participation, inscription conseillée à l'exposition à partir du 14 juillet.*

Une série de conférences et projections à la Salle de Motricité

Dimanche 21 juillet 19h : "Le Paris-Drôme d'un couple mythique : Elsa et Aragon à l'épreuve du combat clandestin" par Jacqueline Bernard-Billiez, maître de conférence honoraire à l'Université Grenoble-Alpes.

Lundi 22 juillet 19h : "Diois été 1944 : 3 périodes contrastées" par Jean-Claude Daumas, professeur d'histoire et géographie (collège-lycée du Diois 1972-2004) et chercheur en histoire locale sur le Diois.

Mardi 23 juillet 19h : "Vercors été 44, qu'en dire 80 ans après ?" par Gilles Vergnon maître de conférences émérite en histoire contemporaine à Sciences -Po Lyon.

Mercredi 24 juillet 18h30 : projection de TV Val de Drôme : "l'été de la libération. Drôme 44" par Jacques Mouriquand président fondateur de Vidéos Val de Drôme, journaliste, écrivain, historien

Jeudi 25 juillet 19h : projection du film de Jean Paul Le Chanois, 1948, "Au cœur de l'orage" suivie de la conférence :

"Au cœur de l'orage, la bataille de mémoire du Vercors" par Sylvie Lindeperg, professeure à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France.

Mercredi 24 juillet : balade mémorielle à Creyers : (voir modalités et inscription à l'exposition)

Il n'est pas trop tard pour participer en prêtant objets, photos et document ou de vous joindre au groupe de chanteurs ou de jouer un rôle de figurant, en nous contactant avant le 10 juillet : Bernard Ravet : 06 1176 85 36

Information de l'association des résidents du quartier du Bez

L'association a organisé le samedi 1^{er} juin une promenade nature le long du Bez en aval de Châtillon, agrémentée de pauses commentaires sur la rivière, la faune et la flore observables ainsi que sur l'historique des ouvrages d'art visibles sur le parcours.



Alice Barreau, grâce à ses trajets quotidiens le long du Bez toute l'année a partagé avec nous des anecdotes sur ses rencontres avec la faune locale : castors, blaireaux, renards. Elle nous a montré leurs habitats, leurs traces et fait sentir l'odeur caractéristique de la présence des castors.

François Morin sur la base de recherches aux archives communales, départementales, auprès du Syndicat Mixte de la Rivière Drôme (SMRD) et de la Direction Départementale des Territoires de la Drôme (DDT26), nous a commenté l'historique du pont du chemin du Moulin. Cet ouvrage d'art datant de la fin du XIX^e a été construit par Jean-Baptiste Courtet, selon des techniques similaires à celles de la ligne du métro n° 1 à Paris. Il nous a parlé du pont de Menglon, du canal d'irrigation, des anciennes décharges, de la station d'épuration puis

des mines exploitées dans la montagne de Piémard. Après 4h de marche, la randonnée s'est conclue autour d'un repas.

L'association tiendra son assemblée générale annuelle le mercredi 7 août à 18h et sera suivie d'une présentation complète de l'histoire du pont du Bez.



Rappel : Foire aux Greniers de Châtillon Arts et Vigne 21 juillet 2024

Il est urgent de s'inscrire !

La foire se tiendra sur le Chemin du Moulin, le long du Bez, en grande partie ombragée, ainsi que dans le village pour les habitants qui souhaiteraient exposer devant chez eux.

Toutes les informations sur le site de l'association Châtillon Arts et Vigne :

<https://www.chatillon-artsetvigne.fr/foire-aux-greniers/>



Inauguration de la Bibliothèque Yvonne Oddon le 18 juin 2024

En préambule à l'inauguration, la compagnie Théâtre Apatride a présenté : "L'école du Far West" dans la salle des mariages. Cette tranche de vie d'Yvonne Oddon, bibliothécaire introductrice des concepts des bibliothèques modernes (du "far west" - États Unis), résistante et déportée, et femme indépendante, est jouée avec des interactions avec le public, par une seule comédienne : Véronic Joly, qui incarne les grands moments et l'action d'Yvonne Oddon. Le public a apprécié le jeu de l'actrice mettant bien en évidence la force de caractère d'Yvonne Oddon.

Dans une courte intervention, Gudrun Mattes rappelle ses recherches sur Yvonne Oddon



Après ce spectacle, c'est devant la porte de la bibliothèque, que se déroule la cérémonie, devant des représentants de la famille Oddon et un public nombreux.



Eric Vanoni rappelle l'histoire des bibliothèques à Châtillon :

"Dès 1884 la commune de Châtillon abritait une bibliothèque populaire. Entre 1946 et 1998, les Châtillonnais pouvaient se procurer des livres grâce au bibliobus de la bibliothèque départementale. C'est Jeanne Poudrel, qui accueillait les livres dans sa mercerie. Puis les dépôts ont été faits chez des particuliers, puis au syndicat d'initiative. En 1998, la bibliothèque a été installée au premier étage de la Mairie. Depuis 2 ans, la bibliothèque est maintenant très visible... Sur proposition de l'équipe de bénévoles, le conseil municipal a décidé à l'unanimité de donner à cette bibliothèque le nom de "Bibliothèque Yvonne Oddon".

Nous avons choisi ce jour symbolique, le 18 juin, et



aussi jour de l'anniversaire d'Yvonne Oddon, pour rendre hommage à une bibliothécaire qui a joué un très grand rôle dans l'évolution des bibliothèques, pour les ouvrir à un large public, pour apporter les livres au plus près des habitants. Notre bibliothèque municipale est le fruit de l'action d'Yvonne Oddon.

A tour de rôle les bibliothécaires bénévoles évoquent la vie d'Yvonne Oddon :



Yvonne Oddon est née en 1902. Sa famille a une maison aux Payats, à Menglon. C'est dans le cimetière familial qu'elle a été inhumée en 1982.

Elle est admise en 1924 à l'école américaine des

bibliothécaires à Paris. École fondée dans le cadre de l'aide à la reconstruction des zones dévastées par la guerre de 14-18. Elle s'y montre brillante. Lors de stages aux États-Unis, elle découvre des conceptions novatrices, comme le système de classification des livres, ou les bibliobus. Une bibliothèque n'est plus un lieu réservé à des intellectuels ou des chercheurs. C'est devenu un lieu de rencontres, ouvert à tous...



En 1929, Yvonne Oddon est recrutée pour organiser la bibliothèque du musée d'ethnologie du Trocadéro qui va devenir le Musée de l'Homme. Elle parvient à imposer aux architectes du

nouveau musée les conceptions nouvelles : le musée et sa bibliothèque seront ouverts à tous.

Donner le nom de Yvonne Oddon à la bibliothèque municipale, c'est aussi rendre hommage à la femme



fidèle à ses convictions. Dès juin 1940, avec ses collègues du musée de l'Homme Alexandre Lewitzky et Boris Vildé, elle s'oppose à la propagande nazie. Ils impriment un journal clandestin ; Yvonne Oddon en a

proposé le titre : "Résistance".

En février 1941, ce réseau, l'un des premiers de France, est dénoncé. En février 1942, 19 personnes sont jugées, 10 sont condamnées à mort. Les 7 hommes, dont Alexandre Lewitzky, compagnon d'Yvonne Oddon, sont fusillés au Mont Valérien. Les 3 femmes, dont la peine de mort a été suspendue, sont déportées en Allemagne à Ravensbrück et à Mauthausen. Yvonne Oddon est libérée le 22 avril 1945 et vient se reposer aux Payats auprès de sa famille. Avec 2 autres déportées, elle témoigne de ce qu'elles ont vécu, lors d'une soirée organisée à Châtillon le 25 août 1945.

Pendant son séjour aux Payats, elle met en route la bibliothèque circulante qui deviendra en 1948 la



base de la bibliothèque départementale.

En 1946 elle reprend son travail au Musée de l'Homme. Elle participe à la publication du "guide du bibliothécaire", véritable bible professionnelle qui sera ré-éditée de 1931 à 1974. Elle assure à mi-temps la direction du "Conseil International des Musées" de l'UNESCO.

Au-delà de la bibliothécaire et de la résistante, c'est à une femme exceptionnelle que nous voulons aussi rendre hommage. Elle qui choisit très jeune de faire des études, elle qui décida de vivre d'un métier de son choix, elle qui voulait être indépendante.

Sa ténacité et son militantisme ont été honorés : elle reçoit la Croix de guerre avec palmes, la médaille de la Résistance, et est promue en 1980 commandeur de la Légion d'honneur. La nouvelle bibliothèque du musée de l'Homme porte son nom et une plaque à la médiathèque de Die rappelle son action.

La bibliothèque a décidé de développer un fonds "Yvonne Oddon", en rassemblant des livres sur elle et ses compagnons et sur le Musée de l'Homme. Si vous connaissez des références ou des documents pour enrichir ce fonds, n'hésitez pas à nous les faire connaître !

Nous remercions Gudrun Mattes dont le minutieux travail de recherche a permis d'enrichir nos connaissances sur Yvonne Oddon

Nous vous invitons à découvrir plus en détail Yvonne Oddon, en allant voir l'exposition que nous lui consacrons à la bibliothèque.



Conception et réalisation : Mairie de Châtillon-en-Diois, 26410

Directeur de la publication : Eric VANONI

Rédaction de ce numéro : J.A. MALOD

ISSN : 2744-046X